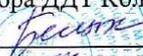


Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Кольского района Мурманской области

ПРИНЯТА на заседании
педагогического совета
от 17.03.2025 протокол № 4

Председатель  И.А. Яковлева

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора ДДТ Кольского района
 Ю.А. Белых
«17» 03 2025 г.



АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Калейдоскоп ОВЗ (индивидуальный план)»

Срок реализации программы: 1 год обучения

Объем программы: 72 часа

Возраст учащихся: 8-17 лет

Разработчики:

Вишневская Лариса Васильевна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Кола 2025 г.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калейдоскоп ОВЗ (индивидуальный план)» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273ФЗ;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающим программ»;
4. Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
5. Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
6. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 №СП 2.4.3648-20;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021.№ 652н « Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
9. Устав ДДТ Кольского района с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий образовательного учреждения.
10. Минпросвещения России от 30.12.2022 № АБ-3924/06 Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»

Программа имеет **художественную направленность**. Она способствует развитию творческой личности ребенка на основе приобщения к процессу изготовления своими руками разнообразных поделок и ориентирована на ознакомление с художественными традициями народов нашей страны.

1.1. Актуальность данной программы заключается в содействии развития мелкой моторики, воображения и фантазии детей, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими руками, получают возможность участвовать в конкурсах и фестивалях наравне со здоровыми сверстниками. Занятия детей декоративно-прикладным творчеством развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Все это особенно важно для детей, имеющих отклонения в психическом, интеллектуальном, физическом развитии.

1.2. Педагогическая целесообразность программы заключается в привитии трудовых навыков у обучающихся, развивает способность эстетического восприятия произведений декоративно – прикладного творчества, вызывает интерес к изучению народного мастерства, знакомству с художественными традициями народов нашей страны.

Обучающиеся проходят путь от изготовления простейших элементов до сложных изделий.

1.3. Цель программы: формирование системы знаний в области декоративно – прикладного творчества посредством овладения навыками работы с различными материалами.

1.4. Задачи:

Образовательные:

- Формирование понятия о материалах и рабочем инструменте, их свойствах и правильном использовании;
- Формирование понятия об организации рабочего места учащихся, его подготовке к работе;
- Расширение знаний учащихся по истории народного и профессионального декоративно-прикладного искусства;
- Формирование практических навыков по декоративно – прикладному творчеству.

Развивающие:

- Развитие моторики рук;
- Развитие наблюдательности, точности, внимательности в работе;
- Развитие художественного воображения и творческих способностей;
- Развитие усидчивости, трудовых навыков, умение доводить начатое дело до конца;

Воспитательные:

- Воспитывать чувство любви к сохранению народных традиций в декоративно-прикладном творчестве;

- Способствовать воспитанию творческого развития личности ребёнка;
- Воспитание нравственных, эстетических и коммуникативных качеств.

1.5 Условия набора:

Адресат программы-обучающиеся 8-17 лет. Программа реализуется детей с ОВЗ следующих категорий:

- слабослышащие и позднооглохшие;
- с нарушениями речи;
- с фонетико-фонематическими нарушениями речи;
- с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- с задержкой психического развития;
- с расстройствами аутистического спектра;
- с нарушением интеллекта.

Наполняемость учебной группы – 1 человек (индивидуальные занятия).

Условия набора: в объединение принимаются все желающие дети с ОВЗ при предъявлении справки о состоянии здоровья без предварительного отбора.

1.6 Срок реализации программы – 1 год (36 учебных недель, 72 часа в год). Форма обучения – очная, занятия проводятся в аудиториях. Занятия ведутся на русском языке.

Уровень программы - стартовый.

На занятиях используются индивидуальные формы работы.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа, всего 72 часа в год.

Продолжительность академического часа – 30 минут.

Расписание занятий составляется с учётом создания благоприятных условий и режима отдыха занимающихся, графика обучения их в общеобразовательных организациях.

Предложенный программой перечень творческих заданий является примерным, что позволяет производить коррекцию программы в соответствии с интересами учащихся с целью оптимизации обучения.

1.7 Ожидаемые результаты.

Обучающиеся должны знать:

- Организацию трудового процесса;
- Виды декоративно-прикладного творчества, народные традиции;
- Приёмы безопасной работы с инструментами и приспособлениями;
- Последовательность изготовления несложных изделий: разметка, раскрой, сборка, оформление;
- Виды и свойства материалов используемых в работе.

Обучающиеся должны уметь:

- Читать простейший чертёж, схему, эскиз;
- Создавать свой рисунок, простейшую композицию;

- Уметь сделать аппликацию;
- Научиться работать с лекалами и трафаретами;
- Самостоятельно выполнить изделия по техническому рисунку, эскизу, схеме, инструкционной карте;
 - Организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом;
 - Оформлять изделие, проявлять элементы творчества;
 - Выполнять основные ручные работы;
 - Содержать рабочее место в порядке;
 - Работать аккуратно, красиво и качественно выполнять работу;
 - Работать с инструментами и приспособлениями, необходимыми для изготовления поделок.

1.8 Способы определения результативности

С целью оценки достижений обучающихся проводится контроль: вводный, текущий, промежуточный, итоговый. Система контроля проводится посредством отслеживания уровня роста мастерства учащихся методом наблюдения и собеседования.

В начале года проводится вводная диагностика в форме беседы для определения знаний и умений детей.

Текущий контроль проводится после ознакомления с каждым новым видом деятельности.

В конце каждого полугодия проводится промежуточный контроль, выявляющий результативность обучения посредством анализа работ обучающихся, участием в конкурсах и выставках.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, полученных в течение года, и получение сведений для совершенствования образовательной программы дополнительного образования (тематические выставки, выставки, проводимые в рамках фестиваля декоративно-прикладного творчества, беседы, наблюдение, творческая работа, самостоятельная работа по карточкам-заданиям).

2. Учебный план

Наименование темы	Всего часов	в том числе		Форма контроля
		теория	практика	
1. Вводное (организационное) занятие.	2	2	-	Вводный контроль
2. Бумажная пластика, плетение.	8	4	4	Текущий контроль
3. Лепка.	10	4	6	Текущий контроль
4. Рисование.	16	4	12	Текущий контроль
5. Декупаж.	8	2	6	Текущий контроль
6. Вышивка	8	2	6	Текущий контроль
7. Валяние	4	2	2	Текущий контроль
8. Не сшиваемая кукла	8	2	6	Текущий контроль
9. Выполнение итоговых работ	2	-	2	Промежуточный контроль
10. Участие в выставках, фестивалях и т.д.	2	-	2	Текущий контроль
11. Культурно-массовая работа	2	-	2	Текущий контроль
12. Итоговое занятие	2	2	-	Итоговый контроль
Итого:	72	24	48	

3. Содержание программы.

1. Вводное (организационное) занятие - 2 часа.

Ознакомление с программой и планом работы на учебный год. Расписание. Правила поведения и требования к учащимся на занятиях, техника безопасности.

2. Бумажная пластика – 8 часов.

Теория- 4 часа.

Азбука бумажной пластики. Основные приемы работы с бумагой. Виды бумаги используемой в работе. Инструменты, приспособления. Охрана труда и безопасные методы работы. Простейший вид бумажной пластики. Создание плоских и объемных аппликаций различных композиционных решений. Технология выполнения работы.

Оригами. История возникновения. Секрет изготовления бумаги. Китай – родина бумаги. Япония – родина искусства складывания, базовые формы, процесс складывания. Фигурки, которые складывают из бумаги.

Практика - 4 часа.

- Выполнение мишки.
- Выполнение лисенка.
- Выполнение кораблика.
- Выполнение пингвина.
- Выполнение попугая.
- Выполнение лягушки.
- Выполнение котика.

3. Лепка – 10 часов.

Теория - 4 часа.

Пластелин. Его пластические свойства и применение для получения скульптуры малых форм. Виды пластилина и особенности работы с ним.

Соленое тесто. Из истории появления хлебных лепешек, фигурок людей и животных из теста. Возрождение древней традиции. Популярность соленого теста как прекрасного материала для лепки. Его технологические и эстетические свойства. Материалы и инструменты, используемые для получения изделий из соленого теста. Рецепт для приготовления теста. Окрасивание теста, обработка и способы изготовления изделий.

Практика- 6 часа.

- Выполнение мелких предметов, (птиц, цветов, зверюшек и т.д.)
- Выполнение забавных игрушек.

4. Рисование – 16 часов.

Теория- 4 часа.

Обучающимся предлагается поэтапная структура выполнения работ, что облегчает процесс выполнения рисунков. Все рисунки начинаются с построения простых геометрических предметов и форм. Предлагаемые

задания могут носить креативный характер, позволяющий проявить фантазию, творческую инициативу.

Практика- 12 часов.

- Рисование простых геометрических предметов: прямоугольника, квадрата, круга, ромба.
- Рисование фруктов, овощей, яблока, помидора, лукавицы и т.д.
- Рисование цветов - ромашки.
- Рисование природы.

5. Декупаж – 8 часа.

Теория - 2 час.

Понятие «Декупаж». Использование многослойных салфеток клея, красок. Применение данной техники: изготовление открыток, паспарту, дизайн, коллаж. Техника исполнения. Инструменты и приспособления.

Практика - 6 часа.

- Оформление открыток.
- Изготовление панно-декупаж.
- Оформление рамок для фотографии.
- Изготовление праздничных сувениров.

6. Вышивка – 8 часа.

Теория - 2 час.

Немного истории. Различные виды вышивки. Перенос рисунка на ткань. Увеличение или уменьшение рисунка. Значение композиции при выборе вышивки на изделие.

Вышивка крестом по перфорированной бумаге. Прокалывание рисунка по клеткам, подбор ниток мулине в соответствии с заданным рисунком.

Вышивка бисером. Виды бисера. Применение бисерной вышивки в современных изделиях. Материалы, необходимые для работы. Технология выполнения вышивки: вышивание горизонтальными, вертикальными рядами. Уход за изделиями с бисерной вышивкой.

Вышивка атласной лентой, тесьмой. Назначение и её место в оформлении швейных и бытовых изделий, интерьера. Иглы для вышивания, ассортимент лент и тесьмы, подготовка ткани к работе, технология выполнения. Виды швов, используемые при вышивании лентами.

Практика - 6 часа.

- Выполнение вышивки в технике крест.
- Выполнение вышивки по перфорированной бумаге.
- Вышивка бисером небольшого изделия.
- Выполнение изделия в технике «вышивка лентами».

7. Валяние – 4 часа.

Теория - 2 час.

Мокрое валяние. Для этого валяния используется хозяйственное мыло, шаблон из картона или пластика, сетка тюлевая, полиэтиленовая пузырчатая пленка, вода, шёлк.

Практика - 2 час.

- Выполнение браслета из валянных шариков.
- Выполнение мокрым валянием цветка.
- Выполнение елочки.
- Выполнение сердечка.

8. Не сшивная кукла – 8 часа.

Теория - 2 час.

Виды и назначение мягкой игрушки: эстетическое, воспитательное. Материалы, используемые для изготовления игрушек. Понятие эскиза. Этапы работы над эскизом игрушки. Правильное сочетание материалов в игрушке. Виды тканей и их использование. Художественное оформление игрушки.

Не сшивная кукла – закрутка, сшивная кукла, этнографическая кукла. Немного истории. Функции куклы в русском быту. Основы русского кроя: рубахи, поневы, сарафана. Цвет в народном костюме. Технология изготовления куклы – закрутки.

История русских игрушек. Виды мягкой игрушки. Разнообразие материалов, применяемых для изготовления игрушек. Инструменты, приспособления для работы. Понятия: выкройка, лекало, стежок, шов и т.д. Приёмы выполнения петельного стежка. Технология изготовления игрушки.

Плоская игрушка. Виды, использование. Свойства и особенности материалов, методы и способы работы с различными видами материалов. Художественное оформление игрушки.

Практика - 6 часа.

- Выполнение куклы – закрутки;
- Изготовление куклы - оберег;
- Изготовление куклы - ангела;
- Изготовление куклы – капустница.

9. Выполнение итоговых работ – 2 час.

Выполнение итоговых работ по изученным темам (по выбору учащегося). Оформление выставочных работ. Коррекция недоделанных работ.

10. Участие в выставках, фестивалях и т.д. – 2 час.

Работа с литературой по материалам выставок русских мастеров. Знакомство с работами других мастеров.

Участие в различных выставках, фестивалях, конкурсах (как и их проведение) предполагает:

- Осознание себя в роли творческой личности;
- Утверждение себя в роли творческой индивидуальности;

- Самореализацию творческих ориентиров;
- Итог работы за год.

11. Культурно – массовая работа – 2 час.

Проведение экскурсий на выставки декоративно-прикладного искусства, в музеи. Дни активного отдыха, здоровья, выходы на природу.

12. Итоговое занятие – 2 часа

Подведение итогов.

4. Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график (приложение 1 к программе)

Методическое обеспечение

Образовательная программа строится на основе **дидактических принципов:** доступности, постепенности. Большое значение в работе с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ имеет степень владения психологическими знаниями, умение определить индивидуальную модель взаимодействия с ребенком, его возможности и потребности. Отношения строятся на основе взаимного уважения и доверия, что оказывает значительное влияние на развитие личности ребенка.

Во-первых, это приводит к созданию благоприятной ситуации для его изучения: он ведет себя доверчиво, открыто, прямо и без утайки говорит о своих проблемах, трудностях. Во-вторых, такая атмосфера является наиболее оптимальной для индивидуального развития, его самореализации. В-третьих, складываются благоприятные условия для педагогического влияния (ребенок воспринимает этот процесс не как вмешательство, а как помощь, совет, рекомендацию).

Обучающийся не ограничен во времени, он в своем темпе может усваивать материал в соответствии со своим уровнем развития и природа - образующими способностями.

Работа с ребенком ОВЗ строится не с учетом возраста, а с учетом того, на каком уровне развития он находится.

Большое значение отводится разнообразию форм и приемов, используемых педагогом на занятиях, вводятся новые для него виды и объекты деятельности.

Занятие начинается с общей разминки. Ее задача: сбросить инертность физического и психического самочувствия, поднять мышечный тонус, «разогреть» внимание и интерес к занятию, настроить на активную работу.

С самого начала работы, педагог следит за ходом ее выполнения, предупреждает отвлекаемость, ошибки, но при этом старается не вмешиваться, предоставляя ему самостоятельность. Когда ученик не понимает, подробнее объясняет ему правила, начинает работу вместе с ним, постоянно уменьшая свою долю участия в совместном занятии. Необходимо учитывать физическое и психологическое состояние ученика, он не может продуктивно работать, будучи больным и усталым.

От однообразной работы дети устают, нужна смена деятельности, чтобы предупредить пресыщение необходимо переключение в работе, с этой целью педагог предлагает ребёнку поиграть. Это может быть игра «Ассоциации», «Гимнастика», «Изображение предметов и животных» и др.

Детям с ОВЗ часто свойственна эмоциональная неуравновешенность. Она может выражаться не только в резкой смене и неадекватности реакций, но и в неловких беспокойных движениях, прерывистой речи и т.п. Чтобы помочь таким детям, можно провести игровые упражнения, направленные на достижение мышечного расслабления.

Иногда ребенок ленится, по этой причине отказывается от выполнения задания со словами «Я не знаю, я не умею». В то же время при участии взрослых ему под силу сделать то, что ему предложено. Задача педагога: сделать обучение интересным, радостным и вместе с этим развивающим.

Новый материал, необходимый для усвоения, делится на маленькие порции и предоставляется для усвоения в наглядно-практических, деятельных условиях, закрепление проводится на большом количестве тренировочных упражнений, многократно повторяется усвоенное на разнообразном материале.

Мастерство педагога состоит в том, чтобы научиться обыгрывать всевозможные отклонения от запланированного занятия и инциденты, не нарушая технической последовательности, делать эти отклонения, элементами занятия, включая их в развитие темы, но никогда не делать их причиной замечаний ребенка.

При проведении занятий виды деятельности определяются для каждого учащегося индивидуально, с учетом его психофизических особенностей и с пользой для конкретного ребёнка; материал излагается в доступной форме.

Для успешной реализации программы используются **методы:**

- практический;
- наглядный;
- практические занятия;
- релаксации;
- работа с книгой, просмотр журналов, книг, фотографий;
- рассказ, беседа;

В работе используются:

1. Учебно-наглядные пособия, наглядно-дидактические пособия («Творчество», «Мягкая игрушка», «Творческие проекты в специальном образовании» и др.).

2. Презентации по историческим и познавательным темам, мастер – классов по изготовлению поделок.

3. Традиционные ТСО (магнитофон, мультимедийный проектор, интерактивная доска, персональный компьютер). Использование компьютера повышает мотивацию и дает возможность эффективно и мобильно организовать занятия.

6. Список используемой литературы

Литература для педагога:

1. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Учебное пособие для студ. высш. учеб. Заведений . – Москва: Изд-во ВЛАДОС, 2020. – 363 с.
2. Богатеева А. чудесные поделки из бумаги.- Москва: Просвещение, 2018. – 207 с.
3. Волкова Я.В. "Детские куклы и обереги". - Москва: Издательство. Хоббитека, 2017. – 88 с.
4. Гукалова А.М. Рукоделие в начальных классах. - Москва: Изд-во Просвещение. 2019. - 180 с.
5. Закрепина А. Психолого-педагогическое сопровождение семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья, 2019.
6. Изобразительное искусство и художественный труд. Министерство народного образования РСФСР. – Москва: Изд-во «Просвещение». 2020. – 141 с.
7. Кружки художественной вышивки. Пособие для руководителей кружков общеобразовательных школ и внешкольных учреждений. – Москва: Изд-во «Просвещение», 2020. – 143 с.
8. Лыкова И.А. Мастерилка. Я леплю из пластилина. – Москва: Изд-во Мир книги «Карапуз» 2020 – 46 с.
9. Лыкова И.А. Мастерилка. Пластилиновый спектакль.- Москва: Изд-во Мир книги «Карапуз», 2020. – 20 с.
10. Митителло К. Аппликация. - Москва: Изд-во Культура и традиции, 2017. – 126 с.
11. Савушкин С.Н. "Птички-невелички". – Москва: Издательство: Карапуз, 2017 г. -16 с.
12. Сезнюк П.К. Композиция в декоративном искусстве. Киев: Изд-во Радянська школа, 2019. – 78 с.
13. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск: Изд-во Титул, 2018. -79 с.
14. Техническое творчество. Министерство просвещения РСФСР. – Москва: Изд-во «Просвещение», 2020. – 108 с.
15. Технология. Трудовое обучение. Программы образовательных учреждений. – Москва: Изд-во «Просвещение», 2017. – 240 с.
16. Хворостов А.С. Декоративно – прикладное искусство в школе. - Москва: Изд-во Просвещение. 2018. -175 с.
17. Чаянова Г.Н. Соленое тесто для начинающих. – Москва: Издательство: Дрофа-Плюс, 2019 – 143 с.
18. Черныш И. Поделки из природных материалов. - Москва: Изд-во АСТ-ПРЕСС, 2018. – 157 с.

Литература для детей:

1. Волкова Я.В. "Детские куклы и обереги".- Москва: Издательство: Хоббитека, 2017. - 88 с.
2. Богатеева А. Чудесные поделки из бумаги. - Москва: Изд-во Просвещение, 2017. – 207 с.
3. Гукалова А.М. Рукоделие в начальных классах. - Москва: Изд-во Просвещение. 2019. – 180 с.
4. Закрепина А. Психолого-педагогическое сопровождение семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья, 2019.
5. Лыкова И.А. Мастерилка. Я леплю из пластилина. – Москва: Изд-во Мир книги «Карапуз» ,2020. - 46 с.
6. Лыкова И.А. Мастерилка. Пластилиновый спектакль. – Москва: Изд-во Мир книги «Карапуз», 2020.- 20 с.
7. Савушкин С.Н. "Птички-невелички". – Москва: Издательство: Карапуз, 2017 г. – 16 с.
8. Смородкина О.Г. Оригами. Москва: Изд-во Астрель, 2019. -159 с.
9. Чаянова Г.Н. Соленое тесто для начинающих. – Москва: Издательство: Дрофа-Плюс, 2019. – 1453 с.
10. Черныш И. Поделки из природных материалов. - Москва: Изд-во АСТ-ПРЕСС, 2018. - 157 с.

Календарный учебный график объединения «Калейдоскоп» (для детей с ОВЗ) группы

Педагог: Вишневская Л.В.

Количество учебных недель: 36 недель. Режим проведения занятий: 1 раз в неделю по 2 часа

Праздничные и выходные дни (согласно государственному календарю):

- 04.11.2025;
- 31.12 - 08.01.2026;
- 23.02.2026;
- 08.03.2026;
- 01.05.2026; 09.05.2026.

Во время каникул занятия в объединениях проводятся в соответствии с учебным планом, допускается изменение расписания.

Календарно-тематическое планирование объединения «Калейдоскоп» (для детей с ОВЗ) группа 1

№	месяц	число	Время занятий	Форма занятий	Кол часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Беседа.	2	Вводное организационное занятие. Правила техники безопасности.	КСОШ	Вводная аттестация
2				Наглядное пособие, практика.	2	Бумажная пластика. Оригами – лисичка, котик	КСОШ	Текущая аттестация
3				Наглядное пособие, практика.	2	Бумажная пластика. Оригами – медвежонок, лягушка	КСОШ	Текущая аттестация
4				Наглядное пособие, практика.	2	Бумажная пластика. Оригами – пингвин, попугай	КСОШ	Текущая аттестация
5				Наглядное пособие, практика.	2	Бумажная пластика. Оригами – кораблик. Лепка из пластилина. Разминаем пластилин, катаем шарики.	КСОШ	Текущая аттестация
6				Наглядное пособие, практика.	2	Лепка из пластилина. Разминаем пластилин, катаем колбаски. Из шариков формируем лепестки цветка.	КСОШ	Текущая аттестация
7				Наглядное пособие, практика.	2	Лепка из пластилина. Из колбаски формируем стебель и листики. Прикрепляем на картон, делаем цветок.	КСОШ	Текущая аттестация
8				Наглядное пособие, практика.	2	Рисование. Рисование карандашом прямых линий прямоугольника, квадрата. Рисование карандашом круга, овала.	КСОШ	Текущая аттестация
9				Беседа, практика.	2	Рисование карандашом	КСОШ	Текущая

						ромашки. Вышивка. По перфорированной бумаге. По схеме – рыбка. Подбор ниток, прокалывание.		аттестация
10				Беседа, практика.	2	Вышивка. Крестиком по схеме. Рисование. Рисование карандашом природы: небо, земля, вода.	КСОШ	Текущая аттестация
11				Беседа, практика.	2	Рисование. Рисование карандашом природы: небо, земля, вода, деревья. Рисование. Продолжение рисунка. Деревья, кусты, дом.	КСОШ	Текущая аттестация
12				Беседа, практика.	2	Рисование. Ознакомление с красками и кисточками. Подбор цвета. Раскрашивание.	КСОШ	Текущая аттестация
13				Беседа, практика.	2	Рисование. Подбор цвета. Раскрашивание. Завершение работы. Декупаж. Открытка. Подбор фрагментов из салфеток.	КСОШ	Текущая аттестация
14				Наглядное пособие, практика.	2	Декупаж. Приклеивание . Оформление. Декупаж. Изготовление новогоднего панно. Подбор салфеток.	КСОШ	Текущая аттестация
15				Наглядное пособие, практика.	2	Декупаж. Вырезать из салфеток фрагменты для панно. Нарисовать сюжет. Приклеить фрагменты.	КСОШ	Текущая аттестация
16				Беседа, практика.	2	Декупаж. Приклеить фрагменты. Дорисовать красками. Оформить.	КСОШ	Текущая аттестация
17				Наглядное пособие,	2	Итоговая работа. Участие в выставке.	КСОШ	Промежуточная аттестация

				практика. Работа по схемам.				
18				Беседа, практика. Работа по схемам.	2	Культурно массовая работа.	КСОШ	Текущая аттестация
19				Наглядные плакаты. Беседа, практика.	2	Повторный инструктаж. Правила техники безопасности. Вышивка. Зайчик по перфорированной бумаге. Прокалывание рисунка.	КСОШ	Текущая аттестация
20				Наглядные плакаты. Беседа, практика.	2	Вышивка. Подбор ниток. Вышивка. Оформление.	КСОШ	Текущая аттестация
21				Беседа, практика.	2	Не сшивная кукла. Кукла – ангел. Подбор ткани, изготовление.	КСОШ	Текущая аттестация
22				Беседа, практика.	2	Не сшивная кукла. Изготовление, оформление. Мокрое валяние. Ознакомление с шерстью и ее свойствами. Подбор цвета.	КСОШ	Текущая аттестация
23				Беседа, практика.	2	Мокрое валяние – бусы. Из шерсти катаем шарики, трем ладошками о пузырчатую пленку.	КСОШ	Текущая аттестация
24				Беседа, практика.	2	Мокрое валяние – бусы. Из шерсти катаем шарики, трем ладошками о пузырчатую пленку. Мокрое валяние. Нанизываем бусы на нить. Оформление.	КСОШ	Текущая аттестация
25				Наглядное пособие, практика.	2	Не сшивная кукла - закрутка. Оберег. Сложить туловище, ручки. Формируем голову. Замотать красной ниткой.	КСОШ	Текущая аттестация

						Примотать руки, узелок, фартучек, косынку.		
26				Наглядное пособие, практика.	2	Вышивка-ягодка. По перфорированной бумаге. Рисование карандашом яблоко, груша.	КСОШ	Текущая аттестация
27				Наглядное пособие, практика.	2	Рисование. Раскрашивание акварелью яблоко, груша. Рисование карандашом: морковка, помидор, огурец. Раскрасить.	КСОШ	Текущая аттестация
28				Беседа, практика.	2	Рисование. Цветы маме.	КСОШ	Текущая аттестация
29				Презентация, практика.	2	Не сшивная кукла – капустница. Подбор ткани, сматывание куклы.	КСОШ	Текущая аттестация
30				Беседа, практика.	2	Не сшивная кукла. Соединение деталей куклы, оформление. Вышивка-цветок. По перфорированной бумаге.	КСОШ	Текущая аттестация
31				Беседа, практика.	2	Бумажная пластика. Изготовление открытки. Лепка из соленого теста. Пасхальное яйцо.	КСОШ	Текущая аттестация
32				Практика.	2	Лепка из соленого теста. Цыпленок. Цветы	КСОШ	Текущая аттестация
33				Практика.	2	Лепка. Раскрашивание высушенных предметов. Склеивание предметов, создание композиции.	КСОШ	Текущая аттестация
34				Практика.	2	Рисование. Пасхальный рисунок. Декупаж. Изготовление открытки.	КСОШ	Текущая аттестация
35				Практика.	2	Участие в выставке. Вышивка –	КСОШ	Текущая

						салют, звезда.		аттестация
36				Презентация, практика. Работа по схеме.	2	Итоговая работа. Культурно массовая работа.	КСОШ	Итоговая аттестация
Итого					72 час			

Календарно-тематическое планирование объединения «Калейдоскоп» (для детей с ОВЗ) группа 2

№	месяц	число	Время занятий	Форма занятий	Кол часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Беседа.	2	Вводное организационное занятие. Правила техники безопасности.	КСОШ	Вводная аттестация
2				Наглядное пособие, практика.	2	Бумажная пластика. Оригами – лисичка, котик	КСОШ	Текущая аттестация
3				Наглядное пособие, практика.	2	Бумажная пластика. Оригами – медвежонок, лягушка	КСОШ	Текущая аттестация
4				Наглядное пособие, практика.	2	Бумажная пластика. Оригами – пингвин, попугай	КСОШ	Текущая аттестация
5				Наглядное пособие, практика.	2	Бумажная пластика. Оригами – кораблик. Лепка из пластилина. Разминаем пластилин, катаем шарики.	КСОШ	Текущая аттестация
6				Наглядное пособие, практика.	2	Лепка из пластилина. Разминаем пластилин, катаем колбаски. Из шариков формируем лепестки цветка.	КСОШ	Текущая аттестация
7				Наглядное пособие, практика.	2	Лепка из пластилина. Из колбаски формируем стебель и листики. Прикрепляем на картон, делаем цветок.	КСОШ	Текущая аттестация
8				Наглядное пособие, практика.	2	Рисование. Рисование карандашом прямых линий прямоугольника, квадрата. Рисование карандашом круга, овала.	КСОШ	Текущая аттестация
9				Беседа,	2	Рисование карандашом ромашки.	КСОШ	Текущая

				практика.		Вышивка. По перфорированной бумаге. По схеме – рыбка. Подбор ниток, прокалывание.		аттестация
10				Беседа, практика.	2	Вышивка. Крестиком по схеме. Рисование. Рисование карандашом природы: небо, земля, вода.	КСОШ	Текущая аттестация
11				Беседа, практика.	2	Рисование. Рисование карандашом природы: небо, земля, вода, деревья. Рисование. Продолжение рисунка. Деревья, кусты, дом.	КСОШ	Текущая аттестация
12				Беседа, практика.	2	Рисование. Ознакомление с красками и кисточками. Подбор цвета. Раскрашивание.	КСОШ	Текущая аттестация
13				Беседа, практика.	2	Рисование. Подбор цвета. Раскрашивание. Завершение работы. Декупаж. Открытка. Подбор фрагментов из салфеток.	КСОШ	Текущая аттестация
14				Наглядное пособие, практика.	2	Декупаж. Приклеивание. Оформление. Декупаж. Изготовление новогоднего панно. Подбор салфеток.	КСОШ	Текущая аттестация
15				Наглядное пособие, практика.	2	Декупаж. Вырезать из салфеток фрагменты для панно. Нарисовать сюжет. Приклеить фрагменты.	КСОШ	Текущая аттестация
16				Беседа, практика.	2	Декупаж. Приклеить фрагменты. Дорисовать красками. Оформить.	КСОШ	Текущая аттестация
17				Наглядное пособие, практика. Работа по схемам.	2	Итоговая работа. Участие в выставке.	КСОШ	Промежуточная аттестация

18				Беседа, практика. Работа по схемам.	2	Культурно массовая работа.	КСОШ	Текущая аттестация
19				Наглядные плакаты. Беседа, практика.	2	Повторный инструктаж. Правила техники безопасности. Вышивка. Зайчик по перфорированной бумаге. Прокалывание рисунка.	КСОШ	Текущая аттестация
20				Наглядные плакаты. Беседа, практика.	2	Вышивка. Подбор ниток. Вышивка. Оформление.	КСОШ	Текущая аттестация
21				Беседа, практика.	2	Не сшивная кукла. Кукла – ангел. Подбор ткани, изготовление.	КСОШ	Текущая аттестация
22				Беседа, практика.	2	Не сшивная кукла. Изготовление, оформление. Мокрое валяние. Ознакомление с шерстью и ее свойствами. Подбор цвета.	КСОШ	Текущая аттестация
23				Беседа, практика.	2	Мокрое валяние – бусы. Из шерсти катаем шарики, трем ладошками о пузырчатую пленку.	КСОШ	Текущая аттестация
24				Беседа, практика.	2	Мокрое валяние – бусы. Из шерсти катаем шарики, трем ладошками о пузырчатую пленку. Мокрое валяние. Нанизываем бусы на нить. Оформление.	КСОШ	Текущая аттестация
25				Наглядное пособие, практика.	2	Не сшивная кукла - закрутка. Оберег. Сложить туловище, ручки. Формируем голову. Замотать красной ниткой. Примотать руки, узелок, фартучек, косынку.	КСОШ	Текущая аттестация

26				Наглядное пособие, практика.	2	Вышивка-ягодка. По перфорированной бумаге. Рисование карандашом яблоко, груша.	КСОШ	Текущая аттестация
27				Наглядное пособие, практика.	2	Рисование. Раскрашивание акварелью яблоко, груша. Рисование карандашом: морковка, помидор, огурец. Раскрасить.	КСОШ	Текущая аттестация
28				Беседа, практика.	2	Рисование. Цветы маме.	КСОШ	Текущая аттестация
29				Презентация, практика.	2	Не сшивная кукла – капустница. Подбор ткани, сматывание куклы.	КСОШ	Текущая аттестация
30				Беседа, практика.	2	Не сшивная кукла. Соединение деталей куклы, оформление. Вышивка-цветок. По перфорированной бумаге.	КСОШ	Текущая аттестация
31				Беседа, практика.	2	Бумажная пластика. Изготовление открытки. Лепка из соленого теста. Пасхальное яйцо.	КСОШ	Текущая аттестация
32				Практика.	2	Лепка из соленого теста. Цыпленок. Цветы	КСОШ	Текущая аттестация
33				Практика.	2	Лепка. Раскрашивание высушенных предметов. Склеивание предметов, создание композиции.	КСОШ	Текущая аттестация
34				Практика.	2	Рисование. Пасхальный рисунок. Декупаж. Изготовление открытки.	КСОШ	Текущая аттестация
35				Практика.	2	Участие в выставке. Вышивка – салют, звезда.	КСОШ	Текущая аттестация
36				Презентация,	2	Итоговая работа. Культурно	КСОШ	Итоговая

				практика. Работа по схеме.		массовая работа.		аттестация
Итого					72 часа			

